

ANIMKA

NR 35 • PAŹDZIERNIK 2023

www.klubanima.pl



GAZETA BEZPŁATNA

GAZETA WROCŁAWSKIEGO KLUBU ANIMA

NAKŁAD 1000 EGZ.

● **Dzień Nauczyciela**

● **Harmonogram zajęć w Animie**

● **Szybki tadżin z kurczaka z białą fasolą, dynią, suszonymi śliwkami i oliwą**

**Książki na jesień ●
Ważne dni we październiku**

Pióro wieczne, kałamarz i wspomnienia Plastusiowego Pamiętnika

**Planszówka – zwyczajna ●
gra, czy coś więcej?**

● **KSIĄŻKI NA JESIEŃ**



DZIEJE SIĘ W ANIMIE

ANIMA

XIV Mistrzostwa Wrocławia W TENISIE STOŁOWYM dla amatorów

KWALIFIKACJE:
7.10.2023
4.11.2023
2.12.2023

KATEGORIE:
godz. 11⁰⁰
KAT. I – od 6 do 15 lat (chłopcy / dziewczęta)
godz. 14⁰⁰
KAT. II – od 15 lat (mężczyźni / kobiety)

Regulamin i karta zgłoszenia dostępne są na stronie: www.klubanima.pl

ORGANIZATOR:
Wrocławski Klub Anima,
ul. Piłczycka 47, Wrocław

Sędzia Główny Turnieju:
KATARZYNA OSIŃSKA
Licencjonowany sędzia
Krajowego Związku
Stołowego
Tenisa

PING PONG

ANIMA

XXXV Konkurs Plastyczny dla dzieci i młodzieży

pt. "Czy jesteśmy centrum wszechświata?"

Rok KOPERNIKAŃSKI

Nadanie prac: 16.10.2023
Rostrygnywanie konkursu: 23.10.2023
Wernisaż i wręczenie nagród: 28.10.2023 godz. 13.00

JURY:
Krzysztof Kowalski
Agata Miłobędzka
Joanna Dębska
Krzysztof Szczęsny

Regulamin i karta zgłoszenia na stronie: www.klubanima.pl

ANIMA

AKTYWNI Z ANIMĄ 21.10.2023

10.00 - 12.00
STREFA ZDROWIA:
WARSZTATY Z PSZCZELARSTWA

- prezentacja i degustacja wspaniałych produktów pszczoł (miód, wosk, propolis, pyłek)
- spotkanie o rolniczej pszczołce i o tym, co opłaca się jej polować
- prezentacja i degustacja
- warsztaty tworzenia świecy z lipczek woskowych

Koszt: 30 złotych od osoby

12.00 - 14.00
STREFA BEAUTY:
WARSZTATY Z TWORZENIA KOSMETYKÓW NATURALNYCH

- teoretyczne wprowadzenie w świat tworzenia kosmetyków naturalnych
- komponowanie kremów do twarzy z naturalnych składników

Koszt: 50 złotych od osoby

14.00 - 16.00
STREFA SZTUKI:
WARSZTATY Z DECUPAGE'U

Ornamenty dewiacyjnych pudełek, skrzypce i brzozy stemple, technika decoupage'u wstęp bezpłatny

16.00 - 17.30
STREFA ROZWOJU:

18.00
STREFA RELAKSU:

ANIMA

wieczorek taneczno-muzyczny

27 października

ZAPRASZAMY do Wrocławskiego Klubu Anima ul. Piłczycka 47, Wrocław

ANIMA

ZAJĘCIA PLASTYCZNE

DLA: dzieci, młodzieży, dorosłych

wtorki i czwartki

ZE SZTUKA JEST SUPER!

ZAPISY:
ul. Piłczycka 47
+48 71/3511271
www.klubanima.pl

ANIMA

KURS KROJU I SZYCIA

Miejsce:
Wrocławski Klub Anima
ul. Piłczycka 47
www.klubanima.pl

Wrocławski Klub Anima zaprasza na weekendowy **KURS KROJU I SZYCIA**, który odbywać będzie się raz w miesiącu w sobotę oraz w niedzielę po 4h (razem 8h miesięcznie). Dokładne terminy podamy po uzbrojeniu się grupy max 6 osób. Kurs skierowany jest do osób, które nie miały styczności z maszyną do szycia oraz dla tych, którzy stawiają swoje pierwsze kroki w tym temacie, ale brakuje im profesjonalnej wiedzy krawieckiej.

Na naszym kursie dowiecie się wszystkiego od podstaw wraz z zasadami BHP. Zajęcia odbywać się będą pod czujnym okiem wykwalifikowanej krawcowej, którą przekaże nam ogrom potrzebnej wiedzy teoretycznej i praktycznej.

CENA: 30zł/h (240 zł cały miesiąc)
START KURSU: październik/Listopad 2023.
ZAPISY: tel. (71) 351-12-71,
e-mail: anima@klubanima.pl

ANIMA KAMERALNY ZESPÓŁ

Oculi Animae

OGŁASZA NABÓR

POSZUKUJEMY:
PASJONATÓW ŚPIEWU KLASYCZNEGO I WIELOGŁOSOWEGO WIEK 18.

Kierownictwo artystyczne projektu - Aleksander Piechaczek

Prosimy o przesłanie dwóch nagrań video dowolnej pieśni lub arii
anima@klubanima.pl

Spotkania od września 2023r., w każdy piątek o godz. 17.00

koszt zajęć 50 zł/miesiąc

Wrocławski Klub ANIMA
ul. Piłczycka 47
54-150 Wrocław
tel. 71 351 12 71

ANIMA

TECHNIKI RELAKSACYJNE

Uwolnij się od stresu
Zacznij działać już dziś

ZAPISY:
Wrocławski Klub Anima
ul. Piłczycka 47, 54-150 Wrocław
Tel./fax.: (71) 351-12-71
e-mail: anima@klubanima.pl

WSTĘP WOLNY
Ilość miejsc ograniczona

Wrocław miasto spotkań

URBANCARD

RUSZAMY Z ZAJĘCIAMI W ANIMIE! NIE CZEKAJ, ZAPISZ SIEBIE I SWOJE DZIECKO JUŻ DZISIAJ

HARMONOGRAM ZAJĘĆ W ANIMIE

PONIEDZIAŁEK

ZAJĘCIA WOKALNE:
14 ⁰⁰ – 14 ³⁰
15 ⁰⁰ – 15 ³⁰
15 ³⁰ – 16 ⁰⁰
17 ³⁰ – 20 ⁰⁰
ZAJĘCIA TANECZNO-WOKALNE:
16 ⁰⁰ – 16 ⁴⁰ (dzieci 3-4 lata)
16 ⁴⁵ – 17 ²⁰ (dzieci 5-6 lat)
ZAJĘCIA TEATRALNE:
16 ⁰⁰ – 16 ⁵⁵ (dzieci 7-10 lat)
17 ⁰⁰ – 17 ⁵⁵ (dzieci 11-15 lat)
ROBOTYKA:
16 ⁰⁰ – 17 ⁰⁰ (dzieci 6-10 lat)
17 ⁰⁰ – 18 ³⁰ (dzieci 11-15 lat)
TANIEC DISCO-VIDEO:
17 ⁰⁰ – 17 ⁵⁵ (dzieci 6-8 lat)
18 ⁰⁰ – 18 ⁵⁵ (dzieci 10-17 lat)
GIMNASTYKA DLA DOROSŁYCH:
18 ⁰⁰ – 18 ⁵⁵
19 ⁰⁰ – 19 ⁵⁵

WTOREK

TENIS DLA DZIECI: 16 ⁰⁰ – 17 ⁰⁰
TENIS DLA DOROSŁYCH: 17 ⁰⁰ – 21 ⁰⁰
CERAMIKA:
15 ⁰⁰ – 15 ⁵⁵ (dzieci 5-8 lat)
16 ⁰⁰ – 16 ⁵⁵ (dzieci 5-8 lat)
17 ⁰⁰ – 17 ⁵⁵ (dzieci 9-10 lat)
18 ⁰⁰ – 18 ⁵⁵ (dzieci 11-14 lat)
PLASTYKA:
16 ⁰⁰ – 16 ⁵⁰ (dzieci 5-6 lat)
17 ⁰⁰ – 17 ⁵⁰ (dzieci 6-7 lat)
18 ⁰⁰ – 18 ⁵⁰ (dzieci 7-10 lat)
19 ⁰⁰ – 19 ⁵⁰ (dzieci 11-15 lat)
NAUKA GRY NA GITARZE:
15 ⁰⁰ – 15 ⁵⁵ (dzieci 7-10 lat)
16 ⁰⁰ – 17 ⁰⁰ (dzieci 11-15 lat)
17 ⁰⁰ – 17 ⁵⁵ (zaawansowani)
18 ⁰⁰ – 18 ⁵⁵ (dorośli)
RELAKSACJA DLA DOROSŁYCH: 18 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰
JOGA DLA DOROSŁYCH:
19 ⁰⁰ – 20 ⁰⁰

ŚRODA

ZAJĘCIA WOKALNE: 14 ⁰⁰ – 20 ⁰⁰
MIX-DANCE:
15 ⁴⁵ – 16 ⁴⁰ (4-6 lat)
17 ¹⁵ – 17 ⁵⁵ (5-8 lat)
GIMNASTYKA DLA DOROSŁYCH:
18 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰ , 19 ⁰⁰ – 19 ⁵⁵
CZWARTEK
NAUKA GRY NA PIANINIE: 14 ⁰⁰ – 21 ⁰⁰
BALET:
16 ³⁰ – 17 ⁰⁰ (4 lata)
17 ¹⁵ – 17 ⁵⁵ (5-6 lat)
HIP-HOP:
18 ⁰⁰ – 18 ⁵⁵ (6-10 lat)
19 ⁰⁰ – 20 ⁰⁰ (11-14 lat)
PLASTYKA:
16 ⁰⁰ – 16 ⁵⁰ (dzieci 5-6 lat)
17 ⁰⁰ – 17 ⁵⁰ (dzieci 7-10 lat)
18 ⁰⁰ – 18 ⁵⁰ (dzieci 11-15 lat)
19 ⁰⁰ – 20 ⁵⁰ (dorośli)
TENIS DLA DZIECI: 16 ⁰⁰ – 17 ⁰⁰
TENIS DLA DOROSŁYCH: 17 ⁰⁰ – 21 ⁰⁰

PIĄTEK

NAUKA GRY NA PIANINIE: 14 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰
CHÓR: 17 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰

Wrocławski Klub Anima
ul. Piłczycka 47
54-150 Wrocław
www.klubanima.pl

ZAPISY:
tel. (71) 351 12 71
anima@klubanima.pl





Dzień Nauczyciela

W październiku w szkołach obchodzi się Dzień Nauczyciela. Styl świętowania z roku na rok nieco się zmienia, ale jego istota pozostaje ta sama. Cała szkolna dziatwa wraz z rodzicami na wszelkie miłe sposoby podkreśla, jak ważni i potrzebni są nauczyciele i wychowawcy. Ostatecznie dzieciaki w szkole spędzają prawie tyle czasu, co ich rodzice w pracy.

Nauczyciel od zawsze był i jest wychowawcą, instruktorem, wykładawcą, profesorem, pedagogiem, lektorem, gubernierem, korepetytorem, mentorem. Nauczycielem zostaje odpowiednio przygotowany specjalista, który po ukończeniu studiów o profilu pedagogicznym wykonuje pracę dydaktyczno-wychowawczą w odpowiednich placówkach. Jest to specjalność zawodowa, do której trzeba mieć nie tylko przygotowanie mery-

toryczne, ale i powołanie – zbiór pewnych specyficznych cech charakteru i osobowości, pozwalających na pracę z osobami, które dopiero się kształtują, są wyjątkowo wrażliwe, chłoną wiedzę jak gąbka, ale też łatwo je złać nieodpowiednim podejściem.

Rola, znaczenie oraz zadania nauczycieli kształtowały się i zmieniały na przestrzeni wieków. W Chinach, w roku 2200 p.n.e., do prowadzenia lekcji dla dzieci wysoko postawionych rodzin, powoływano urzędników państwowych o również wysokiej pozycji. Osobą, która nadała kształt zawodowi nauczyciela w tamtej części świata, był Konfucjusz. Głosił on kult rodziny, promując tym samym całkowicie nowy sposób myślenia, uważał też, że w pierwszej kolejności należy być podporządkowanym rodzicowi i władcy, i że takie

myślenie kształtuje prawidłową postawę społeczną. W Chinach nauczycielem mogła zostać osoba, która osiągnęła pewien poziom wiedzy. W owym czasie uczyć mogli się wyłącznie chłopcy i mężczyźni. Dziewczynki i kobiety nie miały prawa do nauki.

Z kolei w starożytnej Grecji i jej centrum edukacyjnym, czyli w Sparcie, nauczycielem był każdy dorosły. Dzieci, a konkretnie chłopcy, byli przygotowywani głównie do roli wojowników, ale podporządkowanie i szacunek dla menora były tu istotną kwestią. Chłopcy byli wychowywani dla państwa. Rozwój umysłowy był nieważny, okazywano mu taką samą pogardę jak niewolnikom. Najistotniejszy był rozwój fizyczny.

Starożytny Rzym – kolebka sztuki i nauki – w sposób szczególny doceniał nauczycieli, choćby poprzez zwolnienie ich z podatków oraz służby wojskowej, co w czasach niestająco toczonych bitew i wiecznego zapotrzebowania na żołnierzy, było nie bez znaczenia. W Rzymie pojawiają się literatorzy, czyli nauczyciele pisania i czytania, a rzymski retor Marek Fabiusz Kwintyliusz staje się najbardziej znanym i cenionym nauczycielem wymowy. Jako pierwszy w historii jest opłacany z kasy państwowej jako znamienity nauczyciel retoryki.

W średniowieczu – czasie regresu kulturowego – króluje dekadencja umysłowa. Żelazna ręka kościoła wyznacza obszary, w jakich można nauczać i sposób, w jaki należy to robić. Trzeba być niezwykle ostrożnym, bo każdy światły i wykraczający poza Biblię pogląd może zostać poczytany jako herezja, za co głosiciel niechybnie wylądował na stosie. Jednocześnie w niektórych miastach Europy powstają pierwsze uniwersytety – w Bolonii, w Paryżu, następnie w Oksfordzie, Cambridge i Padwie. Do końca XV wieku Europa szczyt osiąga już 80 ośrodkami uniwersyteckimi. Powstają również szkoły katedralne i parafialne. Główny nacisk kładzie się tu na szkolnictwo chrześcijańskie, ale również ważne jest wychowanie rycerskie.

Świat wita się z renesansem bogatszy o wzo-

rzec nauczyciela-erudyty, a Jan Amos Komeński, czeski duchowny, ale i jeden z najsłynniejszych pedagogów owego czasu, zaczyna głosić pogląd, że skoro zgodnie z myślą zawartą w Biblii wszyscy jesteśmy równi wobec Boga, każde dziecko winno mieć równe prawo do nauki. W tym też czasie powstają szkoły innowiercze i jezuickie. Dla rozwoju szkolnictwa istotny jest wiek XX. W pedagogice pojawia się nurt pądocentryzmu, przyznający centralną i nadrzędną rolę dziecku, słusznie zakładając względną doskonałość zadatków wrodzonych u dziecka. Nauczyciele profilowani pod względem pedagogicznym są prawidłowo przygotowywani do swoich zadań. Szczególnie widoczne było to w latach sześćdziesiątych.

W Polsce system szkolnictwa rozwija się w XX wieku. Zaczynając od przedszkoli, poprzez oddziały zerowe w szkołach podstawowych, gimnazja, licea, szkoły zawodowe, policealne, kolegia, szkoły specjalne, kończąc na placówkach wspierających w postaci bibliotek szkolnych, centrach kształcenia ustawicznego. Nauczyciel po resocjalizacji i z rzetelnym przygotowaniem z zakresu psychologii dziecka jest potrzebny w placówkach oświatowo-wychowawczych, opiekuńczo-wychowawczych, w domach opieki zdrowotnej i pomocy społecznej, wreszcie w placówkach resocjalizacyjno-wychowawczych i rewalidacyjnych. W szkołach pojawiają się pedagodzy szkolni. Poradnie psychologiczno-pedagogiczne służą pomocą rodzicom, którzy wspierają swoje dzieci w rozwiązywaniu problemów nie tylko z zakresu edukacji. W wielu przedszkolach na stałe są zatrudnieni logopedzi, którzy systematycznie pracują z dziećmi mającymi problemy z wymową. Od zarania dziejów instytucja nauczyciela była i jest potrzebna. Ktoś musi wspierać dzieci we wchodzeniu w kolejne etapy rozwoju intelektualnego. Z czasem oczywiście rola nauczyciela ulegała przemianom i doskonaleniu, co nie zmienia faktu, że wychowawca i nauczyciel jest jedną z najważniejszych postaci w życiu dziecka.

Planszówka – zwyczajna gra, czy coś więcej?

„Powiedz mi, a zapomnę, pokaż mi, a zapamiętam, pozwól mi zrobić, a zrozumie” – Konfucjusz

Od kilku lat na rynku rozrywek dostępnych dla dzieci i dorosłych coraz większą popularność zyskują gry planszowe. To nie jest tylko zabawka, jak mogłoby się wydawać, ale doskonałe narzędzie edukacyjne zarówno na potrzeby domowe, jak i przedszkolne czy szkolne. Dokonując wyboru gry, warto oczywiście posilić się opiniami publikowanymi w internecie, bo nie każda z dostępnych na rynku jest zaprojektowana na wysokim poziomie. Zawsze jednak zaproponowanie dzieciom zabawy z uczestnictwem planszówek jest dużo korzystniejsze, niż choćby gra na komputerze.

Wartością niezbywalną planszówki jest jej uniwersalność. Nie potrzebuje podłączenia do prądu, dostępu do internetu, co więcej – w tej zabawie może brać udział cała rodzina. Planszówki sprawdzają się na kempingu, w podróży pociągiem (jest wiele wersji podróży najpopularniejszych gier, choćby szachów czy domina zminimalizowanych pod względem wielkości, z magnetycznymi pionkami). Można też znaleźć sporo takich, które nie tylko dostarczają rozrywki intelektualnej, ale przy okazji sprzyjają rozwojowi fizycznemu, jak na przykład Twist czy zabawy z chustą animacyjną.

Dziecko, aby efektywnie nauczyć się no-

wych umiejętności, musi mieć okazję do działania. Nauka poprzez aktywność, w sposób doświadczalny, jest najlepszym sposobem pozyskiwania wiedzy. W chwili, kiedy dziecko staje się graczem podczas zabawy z planszówką, staje się osobą działającą. Aby przekonać młodego człowieka do tego, że warzywa i owoce są nie tylko zdrowe, ale i smaczne, nie ma co pokazywać ich na obrazku – trzeba zorganizować z dziećmi warsztaty kulinarne, zrobić wspólnie sałatkę owocową lub warzywną i potem ją zjeść. To najlepsza droga do umysłu dziecka. Aktywizując wiele zmysłów, mamy szansę na osiągnięcie oczekiwanego efektu. Są jednak sfery nauki, w których trudno o doświadczenie wielozmysłowe, zwyczajnie z braku potrzebnych „rekwizytów”. Tak dzieje się z dzikimi zwierzętami, elementami historii starożytnej czy z życiem dinozaurów. Tu bardzo pomocne są gry, ponieważ dziecko, jako gracz, równocześnie realizuje jakiś scenariusz, w którym istotny udział mają choćby wspomniane wyżej elementy. Emocjonalne zaangażowanie w taką grę daje dziecku szansę na zapamiętanie tych elementów wiedzy z historii czy życia zwierząt (nawet tych prehistorycznych), której z pewnością nie przyswoiłoby, jedynie oglądając obrazki czy nawet film. Gra,

która stawia wyzwania intelektualne i jest ciekawa graficznie, skupia uwagę i zaangażuje na tyle, że młody człowiek będzie chciał wracać do takiej zabawy często. Podobnie jest z umiejętnościami matematycznymi, ortografią i innymi elementami, które trudno dziecku przyswoić w toku tradycyjnej nauki. Dlatego mądry nauczyciel do nauki tabliczki mnożenia zaangażuje dzieci poprzez grę, która będzie doskonałą zabawą, a skutkiem ubocznym stanie się przyswojenie trudnej wiedzy.

System uczenia się na pamięć nie zdaje egzaminu w takim wymiarze, jak rozbudzenie ciekawości tematem, wyobraźni, by móc ten temat zgłębić, dlatego gry planszowe są niezwykle pomocne jako narzędzie naukowe, ale wykorzystywane są wyłącznie przez mądrych nauczycieli z otwartymi głowami. Tylko oni bowiem z czegoś postrzeganego jako zabawka potrafią uczynić fantastyczną pomoc naukową, przydatną do pozyskiwania trwale zapisanej wiedzy. Gra planszowa to pozornie jedna aktywność, która jednak potrafi stymulować różne obszary rozwoju.

Wśród gier planszowych jest tak duża rozpiętość tematyczna, że każdy rodzic czy nauczyciel, chcący pomóc dziecku w rozwoju, znajdzie coś dla siebie.

- Gry rozwijające kompetencje językowe, poszerzające zakres słownictwa, stymulując przy okazji wyobraźnię.
- Gry wspomagające naukę liczenia i rozwijające wyobraźnię przestrzenną, a tym samym wspomagające naukę geometrii.
- Gry oparte na zagadnieniach literackich lub na świecie przyrody.
- Gry, w których liczą się zręczność i refleks.

Z założenia gry planszowe uczą współpracy, działania w grupie, budowania relacji między uczestnikami, podejmowania decyzji z uwzględnieniem poszanowania innych i dążenia do celu. W głównej zaś mierze gry te uczą dzieci, jak radzić sobie z porażką, jak wygrać bez sztydzenia z przegranych, czyli zdrowego współzawodnictwa.

Dziecko uczy się w bezpiecznych i kontrolowanych warunkach, jakie są jego słabe i mocne strony, co wywołuje napięcia i niekoniecznie dobre emocje, szczególnie gdy pojawia się rywalizacja. Stres, któremu dziecko podlega w czasie gry, jest bardzo przydatny do tego, by wykształcić umiejętność radzenia sobie w prawidłowy sposób z taką sytuacją.

W czasach powszechnego przebudzania gry planszowe pomagają dzieciom ćwiczyć koncentrację przy równoczesnym kontrolowaniu kilku rzeczy naraz. Dodatkowo jest to doskonała metoda na wykształcenie cierpliwości i pokonywania trudności w drodze do celu.

Gry rozwijają ponad wszystko twórcze i kreatywne myślenie, pomagają też w budowaniu umiejętności myślenia logicznego – łączenia faktów i wyciągania wniosków. Pokonanie ścieżki do zwycięstwa kształtuje odwagę, spryt i pewność siebie.

SZYBKI TADZIN Z KURCZAKA Z BIAŁĄ FASOLĄ, DYNIA, SUSZONYMI ŚLIWKAMI I OLIWĄ

Czas przygotowania: 45 minut + 1 godz. marynowanie mięsa

SKŁADNIKI NA 4 PORCJE:

- 2 piersi z kurczaka (500 g)
- 1 łyżeczka słodkiej papryki, 1 łyżeczka mielonego kminu rzymskiego, 1/2 łyżeczki mielonego imbiru, 1/2 łyżeczki mielonej kurkumy
- sól i pieprz do smaku
- 3 łyżki oliwy
- 1 cebula pokrojona w kostkę
- 70 g suszonych śliwek, pokrojonych
- 250 g ugotowanej białej fasoli
- 350 g dyni, obranej i pokrojonej w kostkę (pół dyni hokkaido)
- 1 puszka krojonych pomidorów
- 150 ml bulionu warzywnego
- do podania: ugotowany kuskus lub kasza bulgur, natka pietruszki lub kolendry

PRZYGOTOWANIE

Mięso oczyścić i pokroić w kostkę. Dodaj wszystkie przyprawy oraz 1 łyżkę oliwy. Dokładnie obtocz mięso w przyprawach, następnie



odstaw do zamarynowania na co najmniej 1 godzinę. Mięso możesz zamarynować nawet dzień wcześniej.

Na dużej patelni rozgrzej pozostałe 2 łyżki oliwy i wrzuc na nią mięso. Smaż, aż się zezłoci (chodzi o rumianą skórę, w środku będzie jeszcze surowe). Dodaj cebulę i smaź jeszcze 3 minuty. Dodaj suszone śliwki, fasolę, dynię, pomidory z puszki oraz bulion. Wymieszaj i doprowadź do wrzenia. Gotuj na małym ogniu pod przykryciem przez 30 minut, aż mięso i dynia będą miękkie.

Gotowy tadzhin posyp natką kolendry lub pietruszki i podawaj z ugotowanym kuskusem lub kaszą bulgur.

RADA

Szybki tadzhin świetnie nadaje się jako obiad do pracy podawany na ciepło. Można go też zamrozić.

WAŻNE DNI WE PAŹDZERNIKU:

- 1 października (niedziela) Światowy Dzień Vegetarianizmu, Międzynarodowy Dzień Ludzi Starszych, Międzynarodowy Dzień Muzyki
- 2 października (poniedziałek) Europejski Dzień Ptaków, Światowy Dzień Zwierząt Hodowlanych, Międzynarodowy Dzień Bez Przemocy
- 4 października (środa) Światowy Dzień Dobroci Dla Zwierząt
- 5 października (czwartek) Światowy Dzień Nauczyciela
- 9 października (poniedziałek) Światowy Dzień Poczty
- 10 października (wtorek) Światowy Dzień Zdrowia Psychicznego
- 12 października (czwartek) Światowy Dzień Chorób Reumatycznych
- 13 października (piątek) Dzień Ratownictwa Medycznego
- 14 października (sobota) Dzień Nauczyciela (Dzień Edukacji Narodowej)
- 15 października (niedziela) Dzień Dziecka Utraczonego, Międzynarodowy Dzień Niewidomych
- 16 października (poniedziałek) Światowy Dzień Żywności
- 17 października (wtorek) Międzynarodowy Dzień Walki z Ubóstwem, Dzień Walki z Rakiem
- 18 października (środa) Światowy Dzień Monitorowania Wody, Dzień Łączności, Dzień Poczty Polskiej
- 19 października (czwartek) Dzień Ratownika
- 20 października (piątek) Światowy Dzień Osteoporozy
- 22 października (niedziela) Światowy Dzień Osób Jakkających się
- 24 października (wtorek) Dzień Organizacji Narodów Zjednoczonych
- 25 października (środa) Dzień Ustawy o Ochronie Zwierząt
- 27 października (piątek) Światowy Dzień Dziedzictwa Audiowizualnego, Światowy Dzień Modlitwy o Pokój
- 29 października (niedziela) Zmiana czasu z letniego na zimowy, Światowy Dzień Chorych na Łuszczycę
- 31 października (wtorek) Światowy Dzień Oszczędności

KSIĄŻKI NA JESIEŃ



Tajemna historia DONNA TARTT

Kiedy główny bohater – Richard Pape – zaczyna studia w college'u, nie podejrzewa, jak bardzo zmieni się jego życie. Zdobycie uwagi grupy

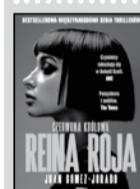
studentów, którym przewodzi charyzmatyczny wykładowca, i wraz z nimi zaczyna zmieniać swoje widzenie świata. Coraz śmielsze próby z alkoholem, narkotykami i nowymi doświadczeniami seksualnymi mają dać odpowiedź, jak daleko można posunąć się w eksperymentowaniu na własnym ciele. Jest podniecająco, jest ekscentrycznie, z pewnością nie jest nudno. Przekraczanie i przesuwanie granic, niestety, często prowadzi do utraty kontroli. Dochodzi do morderstwa, po którym pojawiają się pytania o winę, karę i możliwość uniknięcia konsekwencji. Duszna, mroczna atmosfera opowieści sprawia, że nie sposób oderwać się od książki, której autorka została nagrodzona Pulitzerelem za swoją wcześniejszą powieść „Szczyciel”.



Tajemnica domu Helełów

MARIA SZYMISZOWSKA (pod tym pseudonimem ukrywają się Jacek Dehnel i Piotr Tarczyński)

Jest rok 1893, w Krakowie ciągle coś się dzieje. Profesorowa Szczupaczyńska – szacowna małżonka Profesora Szczupaczyńskiego – jest wyjątkowo zajęta osobą. Prowadzi dom, w którym mimo pomocy służby wszystko musi sprawdzić osobiście. Robi zakupy na Kleparzu, bo przecież męzowi należy się obiad najlepszy z możliwych, kupuje wina, bo nikt nie dokona tak dobrych wyborów jak ona. Czyszczenie sreber przez służącą przed proznaną kolacją musi być również nadzorowane przez Profesorową. Ale jakże to wszystko jest jednak nudne i monotonne! Dlatego gdy dociera do niej wieść o tajemniczym zaginięciu jednej z pensjonariuszek Domu Helełów, Profesorowa postanawia wkroczyć i wyjaśnić, co też mogło się wydarzyć. Śledztwo prowadzi z wrodzoną sobie dociekliwością, którą reszta świata nazwałaby wścibstwem. Niebawem wdzięczny, napisany ze swadą kryminał „z epoki” to historia, po którą warto sięgnąć, gdy męczy nas codzienność. Świetne dialogi oraz kryminalna afera wpisane w piękny portret Krakowa z końca XIX wieku to pozycja warta uwagi.



REINA ROJA. CZERWONA KRÓLOWA JUAN GÓMEZ-JURADO

Współczesna Hiszpania, Madryt. Dochodzi do tajemniczej i wręcz doskonałej zbrodni, której

ofiara jest syn prezeski banku. Sprawca w całkowitej niezrozumiały sposób zdołał ominąć wszelkie zabezpieczenia i popełnił morderstwo, nie zostawiając żadnych śladów. W tym samym czasie z szeregow policji zostaje usunięty inspektor Jon Gutiérrez za popełnienie przestępstwa, które było podyktowane wyłącznie poczuciem niesprawiedliwości i chęcią chronienia słabszych. Zlamany tak dramatycznymi okolicznościami przyjmuje propozycję współpracy z tajemniczą dziewczyną, która nie jest policjantką, formalnie nie korzysta z broni, a mimo to ma na koncie kilka rozwiązanych spraw, z którymi nie mogli poradzić sobie najlepsi hiszpańscy gliniarze. Dziewczyna jest uznawana za najinteligentniejszą osobę na świecie. Antonia Scott tak o sobie nie myśli. Walczy ze swoimi demonami. I tylko raz dziennie, przez trzy minuty, pozwala sobie na myślenie o własnej śmierci. Brak zasad, które by ich ograniczały, i niekonwencjonalny sposób myślenia obojga sprawia, że tworzą dziwny, ale zgrany duet, dążący konsekwentnie do rozwiązania zagadki.

„Powieści Juana Gómeza-Jurado są czytane w czterdziestu krajach i sprzedają się w milionach egzemplarzy. Bawcie się dobrze i zaczytajcie się na śmierć”.

El País

Najmniejsze MUZEUM PRL PREZENTUJE

Pióro wieczne, kałamarz i wspomnienia Plastusiowego Pamiętnika

Dzieci, czytające dziś historię Plastusiowego Pamiętnika Marii Kownackiej – historyjki z 1931 roku – nie bardzo potrafią zrozumieć opisywany tam świat polskiego ucznia. A należałoby pamiętać, że on towarzyszył dzieciom do późnych lat siedemdziesiątych, szczególnie, gdy mowa o wyposażeniu szkolnym. I tak dziś bardzo trudno wyobrazić sobie, że pisało się w szkołach wyłącznie piórem w obsadce, czyli w drewnianym uchwycie umocowana była wyjmowana stalówka, którą maczało się w kałamarzu

atramentu było za dużo, robiły się kleksy (plamy), które też osuszano bibułką. Za kleksy w zeszytach nauczyciele często obniżali uczniom oceny, choć trzeba przyznać, że taki kleks nie zawsze był winą ucznia. Ławki szkolne w tamtych czasach, miały specjalne miejsce w blacie na kałamarz. Był to okrągły otwór, do którego wstawiało się zakręconą buteleczkę z atramentem.

Kolejną ciekawostką dla dzieci ze współczesnego podwórka, jest drewniany piórnik z Plastusiowego Pamiętnika. Była to prosta, mała, podłużna skrzyneczka, w której mieściły się wyłącznie obsadka ze stalówką, zapasowa stalówka (gdyby tamta w obsadce się złamała), ołówek kopiający, gumka - myszka do mazania i

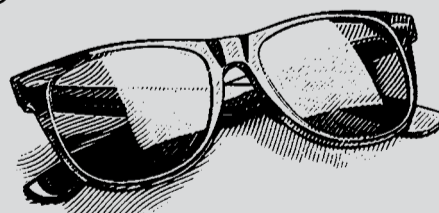


kilka kredek. Kredki w drewnianych oprawkach, które dość ciężko się temperowało, bo były z kiepskiego drewna, były najpopularniejsze. Ale największą pożądaną wzbudzały kredki świecowe Bambino, które miały piękne kolory i świetnie się nimi rysowało, rzecz w tym, że bardzo trudno było je kupić. Były też kredki woskowe, którymi dość dziwnie się rysowało, nie każdy je lubił, ale były łatwiej dostępne. Piórnik zwykle był prosty, drewniany, bez żadnych ozdób, ale już w latach osiemdziesiątych XX wieku, czyli nadal w PRL-u, marzeniem każdego dziecka w szkole był chiński piórnik na magnes, chińska gumka do mazania – piękna, kolorowa, ślicznie pachnąca (byli tacy, którzy je jedli) i długopis! W szkołach PRL-u nauczyciele nie pozwalali dzieciom pisać długopisami, ponieważ panowała powszechna opinia, że nikt nie nauczy się ładnie kaligrafować, pisząc długopisem. Niemniej niektórzy dostępowali zaszczycu posiadania długopisu, najczęściej



był to chiński długopis ze skuwką nakładaną jak na pióro, ale były też długopisy Zenith 7 – drogie, raczej ciężko było kupić je w sklepie papierniczym. Szczytem marzeń był długopis wielokolorowy. Gruby, dość nieporęczny długopis, w którym umieszczono cztery lub sześć wkładów o różnych kolorach.

Dziś, gdy w każdym, nawet małym sklepie papierniczym, można kupić wszystko, co tylko wymarzy sobie uczeń, a czego nie dostanie w sklepie, może zamówić przez internet, bardzo trudno wyobrazić sobie czasy, gdy dzieci nie miały nic, dzieliły się często jednym piórem, czy ołówkiem.



OPTYK

ul. Kozanowska 113

Naprzeciwko Galerii Pilczyckiej „Viktor”

BEZPŁATNE BADANIE WZROKU
ZAWSZE W GODZINACH PRACY

pon.-pt. 9⁰⁰-17⁰⁰

Oferujemy wszystkie rodzaje okularów w atrakcyjnych cenach

tel. 88 999 47 11

www.prooptic.pl

OGŁOSZENIA

Zachęcamy do zamieszczania swoich ogłoszeń

PIERWSZE GRATIS!



NR 35 PAŹDZIERNIK 2023
NAKŁAD: 1000 EGZ.
GAZETA BEZPŁATNA

Wrocławski Klub Anima, ul. Pilczycka 47,
54-150 Wrocław, www.klubanima.pl
KONTAKT: anima@klubanima.pl

SKŁAD: Krystyna Szczepaniak
NUMER REDAGOWAŁA: Ewa Skrzydlewska
(ewa.skrzydlewska@klubanima.pl)
ZDJĘCIA: materiały własne, Freepik, Pixabay,
www.chillizcosnekiolwa.pl