

# ANIMKA

NR 11 • PAŹDZIERNIK 2021

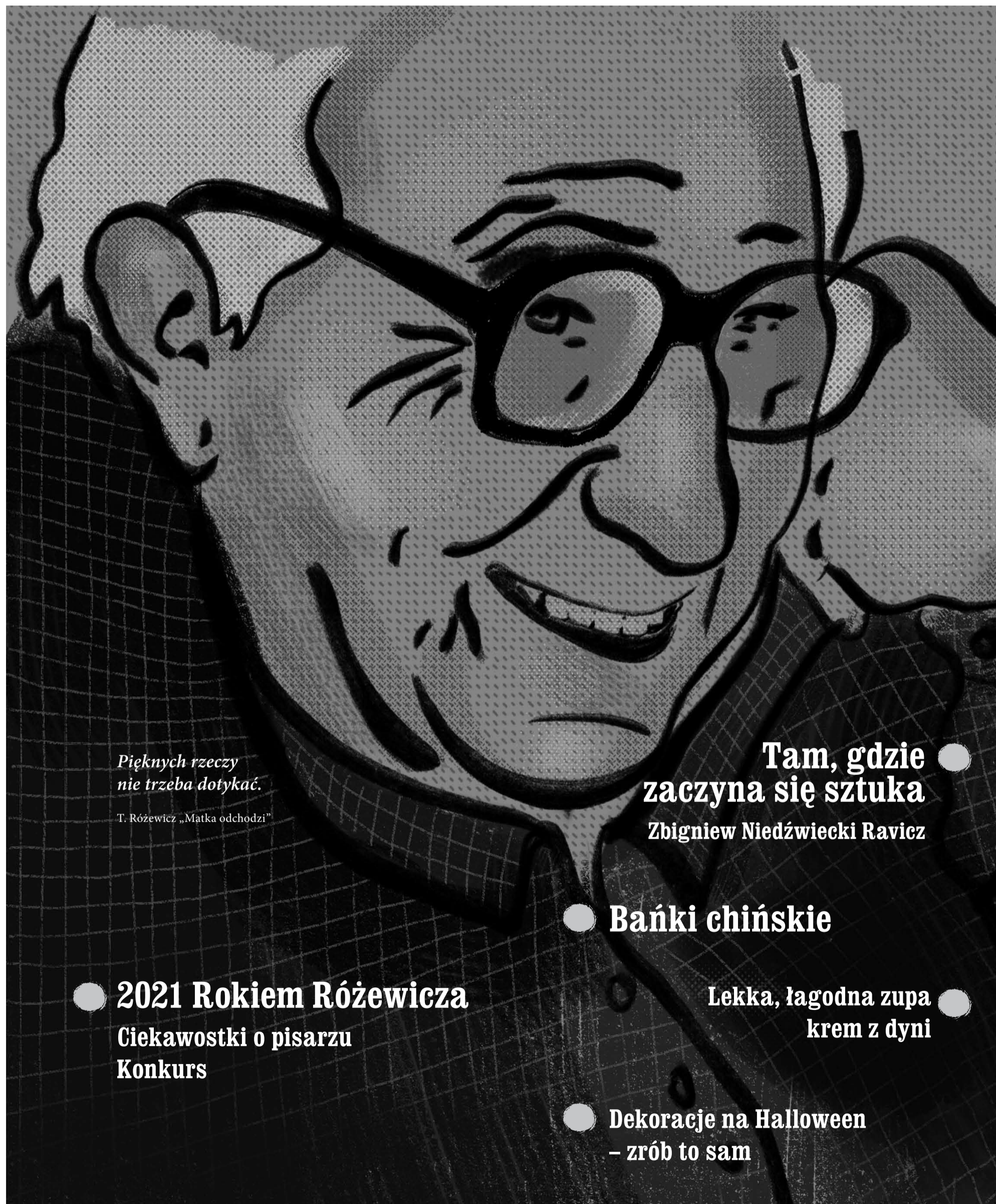
[www.klubanima.pl](http://www.klubanima.pl)



GAZETA BEZPŁATNA

GAZETA WROCŁAWSKIEGO KLUBU ANIMA

NAKLAD 1000 EGZ.



*Pięknych rzeczy  
nie trzeba dotykać.*

T. Różewicz „Matka odchodzi”

**Tam, gdzie  
zaczyna się sztuka**

Zbigniew Niedźwiecki Ravicz

**Bańki chińskie**

**Lekka, łagodna zupa  
krem z dyni**

**2021 Rokiem Różewicza**

**Ciekawostki o pisarzu  
Konkurs**

**Dekoracje na Halloween  
– zrób to sam**



Zapraszamy na bezpłatne warsztaty z makramy, podczas których każdy uczestnik będzie mógł upleść makramowy kwiat. Poznanie podstawowych splotów pozwoli w zaciszu domowym rozwijać swoje zainteresowania i ćwiczyć umiejętności zaplatania.

**KIEDY?**

**22 października o godz. 17<sup>00</sup>**

**DLA KOGO?**

**Dla wszystkich powyżej 15. roku życia WARSZTATY SĄ BEZPŁATNE, ALE OBOWIĄZUJĄ NA NIE ZAPISY.**



Wrocławski Klub Anima serdecznie zaprasza dzieci i młodzież z Dolnego Śląska do udziału w 29. Konkursie plastycznym „Moja droga do marzeń”.

Konkurs jest przeznaczony dla przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych. Mogą wziąć w nim udział również uczestnicy sekcji plastycznych z ośrodków kultury oraz osoby indywidualne, które nie ukończyły 20. roku życia. Zgodnie z regulaminem konkursu - technika prac jest dowolna.

Zadaniem uczestników jest wykonanie pracy graficznej przedstawiającej autorską wizję drogi do marzeń. Dlaczego? Każdy z nas, zarówno dziecko, jak i dorosły, ma marzenia, które realizuje lub chce realizować. Jak to zrobić? No właśnie! Pokażcie nam Waszą drogę do marzeń...

**Nadesłane prace zostaną ocenione przez jury, w skład którego wchodzi:**



**Krystyna Szczepaniak**

Wrocławianka z urodzenia i zamiłowania. Absolwentka poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Malarstwa (MGR). Zajmuje się wieloma mediami, w szczególności malarstwem i rysunkiem, ma w dorobku wiele wystaw indywidualnych oraz zbiorowych. Jest kuratorem plenerów dla środowiska wrocławskich artystów, była też kuratorem międzynarodowych plenerów w Oławie. Prowodzi warsztaty.



**Jacek Doszyc**

Absolwent wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Grafiki, dyplom uzyskał w 1990 roku w pracowni prof. Eugeniusza Geta-Stankiewicza. Specjalizuje się w drzeworycie i sitodruku, w grafice użytkowej

koncentruje się na plakacie. Brał udział w prestiżowych wystawach i konkursach zarówno w Polsce, jak i za granicą. Laureat wielu nagród i wyróżnień.



**Agata Mikułowska**

Urodziła się w Świnoujściu, od 10. roku życia mieszka we Wrocławiu. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych oraz Wrocławską ASP na Wydziale Malarstwa. Od kilkunastu lat prowadzi własną pracownię specjalizującą się w projektowaniu i aranżacji wnętrz oraz tworzeniu scenografii.

Jury wybierze finalistów w pięciu kategoriach wiekowych według podanego w regulaminie kryterium ocen. Na zwycięzców czekają nagrody oraz wernisaż ich prac w siedzibie organizatora.

**NADSYŁANIE PRAC: do 29 października 2021**

**ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU: 2 listopada 2021**

**WRĘCZENIE NAGRÓD (WERNISAŻ): 7 listopada 2021**



Serdecznie zapraszamy do Wrocławskiego Klubu Anima na kolejny wieczorek taneczno-muzyczny, który odbędzie się **22 października**. Zachęcamy do dobrej zabawy przy zespole grającym muzykę, którą pamiętają Państwo z lat młodości.

**Potańcówka startuje o godzinie 19<sup>00</sup>**

**Wstęp: 10 zł**

**Serdecznie zapraszamy**



Klub Anima zaprasza do udziału w XII Przeglądzie Piosenki Filmowej i Musicalowej. Jego celem jest popularyzacja piosenek filmowych i musicalowych, które oczarują publiczność w każdym wieku. W przeglądzie mogą wziąć udział soliści oraz zespoły (do 10 osób), jest on przeznaczony dla osób w wieku od 13. do 26. roku życia. Każdy, po wcześniejszym zgłoszeniu się, może spróbować swoich sił.

Finalistów w trzech kategoriach wiekowych wg podanego w regulaminie kryterium ocen wyłoni jury w składzie: **Justyna Krysiak, Ania Klys oraz Agata Skowrońska.**

**ZGŁOSZENIA: do 19 listopada 2021**  
**LISTA ZAKWALIFIKOWANYCH ZOSTANIE PODANA: 22-23 listopada 2021**  
**PRZEGLĄD ODBĘDZIE SIĘ: 27 listopada 2021**

**2021 ROK**

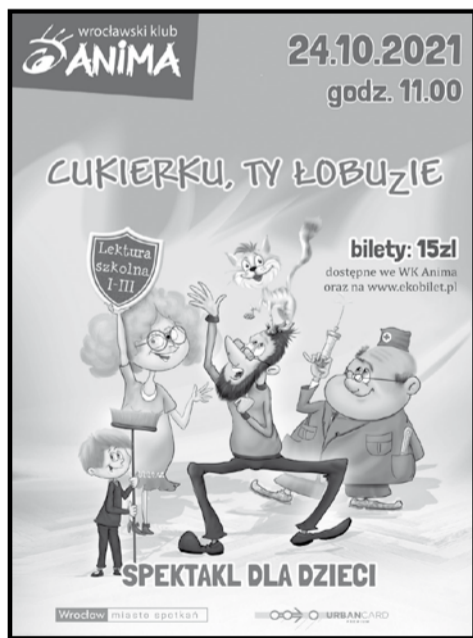
**Rok Tadeusza Różewicza i ciekawostki o pisarzu**

*Jak wielu z Was wie, rok 2021 został ogłoszony Rokiem Tadeusza Różewicza, jednego z najwybitniejszych poetów XX wieku. 9 października obchodziliśmy setną rocznicę jego urodzin. Instytut Książki podaje, że dzieła Różewicza zostały przetłumaczone na 49 języków (a niektórzy twierdzą, że nawet na więcej), dzięki temu znajduje się on na 1. miejscu w rankingu twórców najczęściej tłumaczonych na języki obce. Tadeusz Różewicz jest też najchętniej i najczęściej tłumaczonym polskim poetą.*

*Kaleczą się i dręczą milczeniem i słowami, jakby mieli przed sobą jeszcze jedno życie.*

T. Różewicz „Głos”

*We Wrocławskim Klubie Anima w tym roku odbył się koncert nawiązujący do twórczości Tadeusza Różewicza pt. „Zainspirowuj się”, a jesienią są planowane wieczorek poetycki z czytaniem ulubionych wierszy poety oraz konkurs plastyczny pt. „Różewicz w obrazie”.*



Anima serdecznie zaprasza na przedstawienie dla dzieci pt. „Cukierku, ty łobuzie”, które odbędzie się **24 października 2021 roku o godz. 11<sup>00</sup>** przy ul. Pilczyckiej 47. Spektakl jest przeznaczony dla dzieci od 3. roku życia.

**Bilety w cenie 15 zł**

„Cukierku, ty łobuzie” to opowieść o niezwykłym kocie, który jest tytułowym bohaterem przedstawienia. Wesoły, sprytny kotek wyraca życie rodziny Marcela do góry nogami. Wszyscy go kochają, choć czasem przysparza kłopotów i doprowadza tym niektórych do szaleństwa.



Wrocławski Klub Anima zaprasza na XI Mistrzostwa Wrocławia w tenisie stołowym dla amatorów, których koordynatorem i sędzią głównym jest Katarzyna Osinska – licencjonowany sędzia Polskiego Związku Tenisa Stołowego.

Poza wyłonieniem najlepszych zawodników, celem turnieju jest popularyzacja tenisa stołowego wśród mieszkańców Wrocławia, rozwijanie zainteresowań poprzez sport oraz aktywne spędzanie wolnego czasu.

**KWALIFIKACJE: 6 listopada 2021 oraz 12 grudnia 2021**

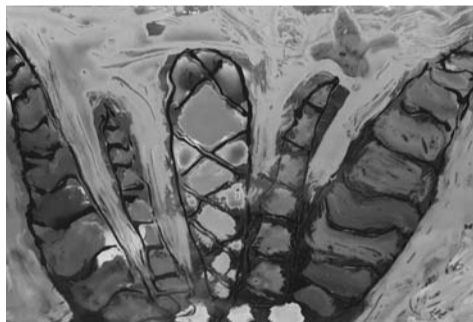
# Tam, gdzie zaczyna się sztuka



TEKST  
Zbigniew Niedźwiecki Ravicz

Jest taka wschodnia baśń o carze, który dostał się do niewoli. Uwięziono go w twierdzy, uchodzącej za bastion nie do zdobycia. Car uprosił swoich ciemżyców, by pozwolili mu wysłać prezent dla żony. Wyrażono zgodę i niebawem jeniec zabrał się do pracy. Przez długie tygodnie ozdabiał kobiecą narzutę pięknymi haftami. Stworzył prawdziwe dzieło sztuki! Zgodnie z obietnicą dar został wysłany. Nie minęło parę dni, a zamek, w którym więziono cara, otoczyły carskie wojska. Żołnierze bardzo szybko zrobili wyłomy w murach i uwolnili swego władcę. Dlaczego z taką łatwością udało im się zdobyć fortecę? Otóż hafty, które car wysłał swojej żonie, zawierały plan warowni, słabe strony murów i wszystkie inne szczegóły potrzebne, żeby go uwolnić.

Przykład ten często przychodzi mi na myśl, gdy rozmawiam z kimś o wartości sztuki w życiu człowieka. Jak swego czasu zauważył Paul Klee, „sztuka to otwieranie oczu na to, co niewidzialne”. A to, co najważniejsze, zazwyczaj jest niewidzialne. W tej sytuacji potrzebny jest zarówno ten, który daje, jak i ten, który bierze. Artysta mówi: spójrz,



prawda może być inna, niż myślisz. Odbiorca mu odpowiada: wobec tego pokaż mi to, czego nie widzisz! Jeśli ktoś miał tyle szczęścia, że już w dzieciństwie zadbane o to, by wykształcić w nim wrażliwość, otrzymuje to, o co prosi. Dzięki sztuce łatwiej mu zrozumieć rzeczywistość, czyli, nawiązując do baśni, rozszyfrować hafty cara.

Należę do osób, których rodzice nie bardzo dbali o edukację dzieci pod kątem artystycznym – podobnie zresztą było w wypadku wielu moich kolegów. Babcia jednak usilnie zachęcała mnie do chodzenia



Najlepiej widzę, kiedy zamknę oczy. Z zamkniętymi oczyma widzę miłość, wiarę, prawdę...

T. Różewicz „Kartoteka”

na kółko plastyczne, które działało w pobliskim domu kultury. Nie miałem jakichś specjalnych predyspozycji w tym kierunku, ale lubiłem rysować i chętnie to robiłem. W kółku plastycznym byłem przez kilka lat, zaprzyjaźniłem się wtedy z wieloma osobami o wybitnych zdolnościach. Ich talent nie tylko wzbudzał mój podziw, ale także budował szacunek i umiejętność doceniania samego malarstwa. Tam dopiero przekonałem się, ile trzeba włożyć pracy, żeby stworzyć coś wartościowego.

Nigdy nie nauczyłem się dobrze rysować, ani tym bardziej malować. Mimo to jestem wdzięczny mojej babci, że stale zachęcała mnie do udziału w zajęciach plastycznych. Dlaczego? Ponieważ obcowanie ze sztuką rozwinęło moją kulturę osobistą. W wieku nastu lat, gdy niektórzy z moich kolegów zaczęli „karierę” pod budką z piwem, mnie interesowało coś zupełnie innego. Do dzisiaj fascynuje mnie malarstwo i ściany w moim mieszkaniu są obwieszane obrazami. Wielu moich kolegów i przyjaciół to znani i cenieni malarze. Nauczyłem się także, jak odróżnić dzieło sztuki od zwykłej



chały, którą epatują w mediach współcześni pseudoartyści. Chroni mnie to przed wydawaniem Bóg wie jakich pieniędzy na coś, co za parę lat będzie nadawało się tylko do wyrzucenia.

Nigdy nie wiadomo, jaki talent drzemie w cztero-, pięcio-, sześciolatku. Rodzice powinni dać szansę swoim pociechom, by spróbowały sił w zajęciach z farbami i pędzlem. Jeśli nawet nie odezwie się w nich artysta, to umiejętności tam zdobyte z pewnością okażą się przydatne przyszłym grafikom komputerowym, architektom, dekoratorom wnętrz czy też przedstawicielom innych za-



wodów. A gdy wybiorą odmienną drogę, to w przyszłości nagrodą za to będzie wrażliwość, głęboka dusza, a nie ugor mózgowy, którego całe życie sprowadza się do „siedzenia w smartfonie”. Istnieje coś takiego jak „inteligencja estetyczna”. Pozwala ona człowiekowi, który ją w sobie wykształcił, zauważyć o wiele więcej piękna niż innym. Sprzyja to wysokiej jakości życia i osobistemu szczęściu.

Narzekamy na to, że każde następne pokolenie jest gorsze, narzekamy na brak wrażliwości społecznej. Dziwimy się, że młodzi ludzie pytają: „Bliźni? A kto to jest bliźni?”. I odpowiadają sobie na to pytanie: „To chyba ktoś z drugiej półkuli!”. Ale czy taka postawa nie zaczyna się w miejscu, w którym powinniśmy coś uczynić, aby obudzić w dzieciach wrażliwość? Proszę pamiętać, że tam, gdzie jest człowiek, powinna być także sztuka. A sztuka zaczyna się w dzieciństwie, w małych kółkach zainteresowań, które na szczęście jeszcze prowadzą placówki kulturalne – takie jak chociażby wrocławska Anima.

ZDJĘCIA  
prace uczestników zajęć plastycznych w WK Anima



## HARMONOGRAM ZAJĘĆ W ANIMIE

### PONIEDZIAŁEK

- ZAJĘCIA WOKALNE:**  
14<sup>00</sup> – 15<sup>55</sup>
- ZAJĘCIA TANECZNO-WOKALNE:**  
16<sup>00</sup> – 16<sup>40</sup> (dzieci 3-4 lat)  
16<sup>45</sup> – 17<sup>25</sup> (dzieci 4-5 lat)
- ZAJĘCIA TEATRALNE:**  
16<sup>00</sup> – 16<sup>55</sup> (dzieci 7-10 lat)  
17<sup>00</sup> – 18<sup>55</sup> (dzieci 11-15 lat)
- GIMNASTYKA DLA DOROSŁYCH:**  
19<sup>00</sup> – 19<sup>55</sup>
- ROBOTYKA:**  
16<sup>00</sup> – 16<sup>55</sup> (dzieci 6-8 lat)  
17<sup>00</sup> – 17<sup>55</sup> (dzieci 9-13 lat)
- TANIEC DISCO-VIDEO:**  
18<sup>00</sup> – 18<sup>55</sup> (dzieci 6-8 lat)  
19<sup>00</sup> – 19<sup>55</sup> (dzieci 10-17 lat)

### WTOREK

- TENIS DLA DZIECI:** 15<sup>00</sup> – 17<sup>00</sup>  
**TENIS DLA DOROSŁYCH:** 18<sup>00</sup> – 21<sup>00</sup>
- CERAMIKA:**  
15<sup>00</sup> – 15<sup>55</sup> (dzieci 5-8 lat)  
16<sup>00</sup> – 16<sup>55</sup> (dzieci 5-8 lat)  
17<sup>00</sup> – 17<sup>55</sup> (dzieci 8-10 lat)  
18<sup>00</sup> – 18<sup>55</sup> (dzieci 11-14 lat)
- TANIEC MIX-DANCE:**  
15<sup>00</sup> – 15<sup>55</sup> (dzieci 4-6 lat)  
16<sup>00</sup> – 16<sup>55</sup> (dzieci 5-7 lat)  
17<sup>00</sup> – 17<sup>55</sup> (dzieci 5-7 lat)
- RELAKSACJA DLA DOROSŁYCH:**  
18<sup>00</sup> – 18<sup>55</sup> oraz 19<sup>00</sup> – 19<sup>55</sup>
- NAUKA GRY NA GITARZE:**  
15<sup>00</sup> – 15<sup>55</sup> (dzieci 7-10 lat)  
16<sup>00</sup> – 16<sup>55</sup> (dzieci 11-15 lat)  
17<sup>00</sup> – 17<sup>55</sup> (dzieci 11-15 lat)  
18<sup>00</sup> – 18<sup>55</sup> (dorośli)
- PLASTYKA:**  
16<sup>00</sup> – 16<sup>50</sup> (dzieci 4-6 lat)  
17<sup>00</sup> – 17<sup>50</sup> (dzieci 4-6 lat)  
18<sup>00</sup> – 18<sup>50</sup> (dzieci 7-10 lat)  
19<sup>00</sup> – 19<sup>50</sup> (dzieci 11-15 lat)  
20<sup>00</sup> – 20<sup>55</sup> (młodzież)

### ŚRODA

- NAUKA GRY NA PIANINIE:** 14<sup>00</sup> – 20<sup>00</sup>
- JOGA DLA DOROSŁYCH:** 18<sup>00</sup> – 18<sup>55</sup>
- GIMNASTYKA DLA DOROSŁYCH:** 19<sup>00</sup> – 19<sup>55</sup>
- BALET:**  
16<sup>30</sup> – 17<sup>00</sup> (dzieci 4 lat)  
17<sup>05</sup> – 17<sup>35</sup> (dzieci 5-6 lat)  
17<sup>40</sup> – 18<sup>30</sup> (dzieci 5-6 lat)

### CZWARTEK

- ZAJĘCIA WOKALNE:** 14<sup>00</sup> – 15<sup>55</sup>
- ZAJĘCIA TANECZNO-WOKALNE:**  
16<sup>00</sup> – 16<sup>40</sup> (dzieci 3-4 lat)  
16<sup>45</sup> – 17<sup>25</sup> (dzieci 4-5 lat)
- PLASTYKA:**  
16<sup>00</sup> – 16<sup>50</sup> (dzieci 4-6 lat)  
17<sup>00</sup> – 17<sup>50</sup> (dzieci 4-6 lat)  
18<sup>00</sup> – 18<sup>50</sup> (dzieci 7-10 lat)  
19<sup>00</sup> – 20<sup>50</sup> (dorośli)
- TENIS DLA DZIECI:** 15<sup>00</sup> – 17<sup>00</sup>
- TENIS DLA DOROSŁYCH:** 18<sup>00</sup> – 21<sup>00</sup>
- TANIEC HIP-HOP:**  
18<sup>00</sup> – 18<sup>55</sup> (dzieci 6-11 lat)  
19<sup>00</sup> – 19<sup>55</sup> (dzieci 11-15 lat)

### PIĄTEK

- NAUKA GRY NA PIANINIE:** 14<sup>00</sup> – 19<sup>00</sup>

# Bańki chińskie

Bańki nie tylko pomagają w leczeniu grypy, zapalenia oskrzeli czy płuc, ale przynoszą też ulgę spiętym mięśniom oraz bólowym stawom.

## Jak działają bańki?

Wytworzone w bańce podciśnienie zasysa skórę do jej wnętrza, w wyniku czego dochodzi do pęknięcia podskórnych naczyń krwionośnych i wydostania się poza nie pewnej ilości krwi (widoczny krwiak). Ta krew przez system obronny organizmu jest traktowana jako obce białko i staje się silnym bodźcem do wytworzenia dużej ilości ciał odpornościowych, które są przygotowane do walki

z wrogiem, a napotkawszy jedynie własną krew kierują swoje siły przeciwko infekcji. Podciśnienie, działając mechanicznie na skórę, podrażnia jej zakończenia nerwowe. Dzięki temu dochodzi do zwiększenia ukrwienia i poprawy zakłóconej wcześniej czynności narządu wewnętrznego związanego ze streśką skóry, na której postawiono bańki.

Na terapię bańkami chińskimi zapraszamy do salonu mieszczącego się przy ul. Górniczej 71 we Wrocławiu – do Pani Jolanty Pyszczyk, tel. 607 668 451.



## Lekka, łagodna zupa krem z dyni

### SKŁADNIKI

- 800 g dyni (500 g po obraniu)
- 250 g ziemniaków
- 25 g masła
- 1 cebula
- 2 ząbki czosnku
- 1 łyżeczka kurkumy w proszku
- 1 łyżeczka świeżego startego imbiru
- 1 pomidor lub 1/2 puszki krojonych pomidorów
- 1 i 1/2 szklanki bulionu
- 1 szklanka mleka

**PRZYGOTOWANIE**  
Dynię obieramy ze skórki, usuwamy nasiona, miąższ kroimy w kosteczkę. Ziemniaki obieramy i kroimy w kosteczkę. W dużym garnku szklimy na maśle pokrojoną w kostkę cebulę i pokrojony czosnek. Dodajemy dynię, ziemniaki, kurkumę i imbir. Smażymy przez ok. 5 minut. Wlewamy gorący bulion i gotujemy na średnim ogniu przez ok. 10 minut. Świeżego pomidora, obranego ze skórki, kroimy na ćwiartki i usuwamy nasionka. Całość mieszamy i gotujemy przez ok. 5 minut do miękkości warzyw, a następnie miksujemy blenderem. Gotowe!



## KONKURS!

W związku z Rokiem Tadeusza Różewicza mamy dla Was do wygrania wyjątkową książkę „Historia pięciu wierszy”. Złożyły się na nią faksymile, czyli reprodukcje wszystkich zachowanych rękopisów 5 wierszy Tadeusza Różewicza – „Przypomnienie”, „Zwierciadło”, „Woda w garnuszku, Niagara i autoironia”, „patyczek” oraz „Dezserterzy”. Książka, oprócz rękopisów, zawiera pierwszą wydrukowaną wersję każdego wiersza oraz ostatnią, jaka ukazała się w „Utworach zebranych”.

### CO TRZEBA ZROBIĆ, ŻEBY JĄ WYGRAĆ?

Odpowiedzieć na pytanie: Kiedy odbył się koncert pt. „Zainspiruj się Różewiczem” we Wrocławskim Klubie Anima.

Na odpowiedzi czekamy pod numerem telefonu: **71 351 12 71** lub pod adresem mailowym: **gazetka@klubanima.pl**



## Jak rozmawiać z psem

Oliver ma 12 lat i jest technologicznym geniuszem. Jego najlepszym przyjacielem jest pies o imieniu Henry. Niestety chłopiec nigdy nie wie, co kołocze się w głowie zwierzęcia, gdy ten do niego szczecka. To się jednak zmienia. Pewnego dnia Oliver przeprowadza tajemniczy eksperyment, w wyniku którego między czworonogiem a nim nawiązuje się telepatyczna więź. Od tej pory chłopiec słyszy myśli własnego psa, dzięki czemu mogą ze sobą normalnie rozmawiać. Szybko się okazuje, że ta dwójka ma ze sobą mnóstwo wspólnego, a na pierwszym miejscu jest miłość do naleśników! Za rogiem czyha jednak niebezpieczeństwo – na trop chłopca i jego psa wpadają podejrzeni ludzie, którym bardzo zależy na poznaniu tajemnic telepatycznego eksperymentu. Oliver i Henry ruszają do akcji. Zaczyna się przygoda pełna humoru, zwrotów akcji i wielkiej przyjaźni.

## NOWOŚCI KINOWE



## Ainbo – strażniczka Amazonii

Ainbo dorasta w małej wiosce ukrytej w prastarej części amazońskiej dżungli. Pewnego dnia ze zdumieniem odkrywa, że raj, w którym żyje, jest zagrożony, a jej plemię to bynajmniej niejedyni ludzie na świecie. Wkrótce Ainbo będzie musiała bronić swego ludu przed chciwością, zniszczeniem i sługami podstępnej władcy ciemności. Kierowana przez ducha zmarłej mamy, mająca za towarzyszy oswojone zwierzęta – pancernika i tapira-obżartucha – Ainbo robi wszystko, żeby uratować swych ludzi i ocalić dziewiczą przyrodę Amazonii. Nieoceniona okaże się szczypta magii, pomoc oddanych przyjaciół oraz wsparcie przedwiecznego żółwia Motelo Mama.

## Dekoracje na HALLOWEEN

### ZRÓB TO SAM

**Lampion z dyni.** Żeby go wykonać, trzeba wydrążyć dynię i wyciąć w niej oczy, nos, usta, zęby lub to, co dziecko wymyśli. Oczywiście bez pomocy rodziców się nie obejdzie, ponieważ wycinanie otworów nożem jest trudne i niebezpieczne dla młodszych dzieci.

**Nietoperze z papierowych talerzyków.** Aby zrobić takiego nietoperza, potrzebne są tylko 2 talerzyki i oczka (można je kupić lub po prostu namalować). Jak zrobić nietoperza? Łatwizna! Jeden duży talerzyk malujemy, a drugi rozcinamy, tak by wyciąć z niego skrzydła i uszy. Proste, prawda?

## DO POCZYTANIA i DO WYGRANIA!

### Wiewiórka na tropie złodzieja liści

Jeszcze wczoraj na drzewie było mnóstwo pięknych liści. Wiewiórka leżała sobie bez troski z brzuchem wypełnionym smacznymi orzechami i wylizwała: czerwony, żółty, pomarańczowy, czerwony, żółty, pomarańczowy, czerwony, żółty... Gdzie podział się tamten pomarańczowy liść, a gdzie ten żółty?! Wiewiórka jest zła, bo ktoś ukradł JEJ liście! Rozpoczyna więc poszukiwania złodzieja, dzięki którym poznaje wiele zabawnych zwierząt. Podczas tej wyprawy mały czytelnik wraz z wiewiórką dowie się, że świat z upływem miesięcy przybiera różne kolory. Pięknie zilustrowany picturebook, który dawkę wiedzy o przyrodzie i porach roku podaje w bardzo przystępnej formie. Treść może (naprawdę!) zmęczyć mięśnie twarzy i brzucha od ciągłego śmiania się. Szczególnie ciekawscy znajdą na końcu książki dodatkowe informacje o zmianach uczuciach i nastrojach. (Wydawca)

### KONKURS:

Chcesz otrzymać taką książkę? Prześlij na nasz adres mailowy **gazetka@klubanima.pl** zdjęcie swojego dziecka z dowolną książką z wydawnictwa ZIELONA SOWA.



## REKLAMA

### OPTYK

ul. Kozanowska 113  
Naprzeciwko galerii pilczyckiej „Viktor”

BEZPŁATNE BADANIE WZROKU  
ZAWSZE W GODZINACH PRACY

pon.-pt. 9<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>  
Oferujemy wszystkie rodzaje okularów w atrakcyjnych cenach

tel. 88 999 47 11 [www.prooptical.pl](http://www.prooptical.pl)

## OGŁOSZENIA

Zachęcamy do zamieszczania swoich ogłoszeń

**PIERWSZE GRATIS!**

NR 11  
PAŹDZIERNIK 2021  
NAKLAD: 1000 EGZ.  
GAZETA BEZPŁATNA

Wrocławski Klub Anima, ul. Pilczycka 47,  
54-150 Wrocław, [www.klubanima.pl](http://www.klubanima.pl)  
KONTAKT: [anima@klubanima.pl](mailto:anima@klubanima.pl)

SKŁAD: Krystyna Szczepaniak, ZDJĘCIA: materiały własne, Paweł Kozioł (T.Różewicz), Adobe Stock, Pixabay, Freepik